



Quirinusmünster Neuss
Orgelkonzert im Rahmen der Kulturnacht
Samstag 26.09.2026; 18:30 Uhr – 19:30 Uhr
Joachim Neugart, Orgel

Johann Sebastian Bach 1685-1750
Präludium, Largo und Fuge C -Dur BWV 547

Louis James Alfred Lefébure-Wély 1817-1870
Bolero des concerts
Andante „Chœur de Voix humaines“
Sortie

Louis Vierne 1870-1937
Arabesque
Carillon de Longpont

Charles Marie Widor 1844-1937
Aus der 5. Symphonie:
Adagio
Toccata

Joachim Neugart

begann im Alter von 16 Jahren mit dem Orgelstudium. Nach ersten Wettbewerbserfolgen bei „Jugend musiziert“ als Schüler von Domorganist Leo Krämer in Speyer, absolvierte er ein Studium der Kirchenmusik an der Musikhochschule Saarbrücken mit dem Hauptfach Orgel bei Prof. Andre Luy (Lausanne). Nach erfolgreicher Teilnahme an Wettbewerben in Brügge und München wurde er 1988 als Münsterkantor an das romanische Quirinusmünster in Neuss berufen. Hier war er bis Ende 2025 für die Leitung der Chöre sowie die Orgelmusik in Liturgie und Konzert zuständig.

Er begründete den Internationalen Wettbewerb für Orgel und Gesang in Neuss, der 2026 bereits zum 8. Mal durchgeführt wird.

Ein wesentliches Anliegen seiner Arbeit ist ihm neben der Pflege der Orgelwerke von Bach die Improvisation und die Beschäftigung mit Orgelmusik der Moderne.

Konzertreisen als Solist wie auch als instrumentaler Partner der Panflötistin Hannah Schlubeck und des Baritons und früheren Leipziger Thomaskantors Gotthold Schwarz führten ihn in viele Länder Europas, nach USA, Russland und mehrfach nach Japan und Australien.

Von 1994 bis 2001 hatte er einen Lehrauftrag für Dirigieren an der Kirchenmusikschule St. Gregorius-Haus in Aachen. Seit 1999 ist er Dirigent des Neusser Kammerorchesters und seit 2002 Dirigent des Schönhausenchores Krefeld. Darüber hinaus wirkte er lange Jahre als Professorenvertreter im Fach Chorleitung an der Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf.

Vielfach dirigierte er auf Einladung der Choral Arts Society Tokyo Konzerte in der Triphony Hall in Tokyo. Mehrfach gastierte er beim Theatersommer in der Goethestadt Bad Lauchstädt bei Opernproduktionen als musikalischer Leiter.

Chorleiterkurse in Deutschland und Japan sowie CD-Einspielungen als Dirigent und Organist geben darüber hinaus Zeugnis von Joachim Neugarts vielseitiger musikalischer Tätigkeit.